

# 第三十回としま能の会

能楽に棲む妖怪たち

平成一十九年四月三十日(日) 十五時三十分開演

於.. 東京芸術劇場 プレイハウス

解説 観世 喜正

宝生流  
仕舞「鶴」

鶴  
地謡  
亀井 雄二  
亀井 保雄  
朝倉 俊樹  
東川 尚史  
金森 良充

和泉流  
狂言「茸」

山伏  
何某  
茸  
茸  
茸  
野村 万蔵  
野村 萬  
能村 晶人  
河野 佑紀  
野村拳之介  
野村真之介

ほか  
区民参加者

観世流  
能「土蜘蛛」

怪僧・土蜘蛛  
源頼光  
胡蝶  
従者  
観世 喜正  
小島 英明  
坂 真太郎  
中森健之介

独武者  
武士  
武士  
家来  
宝生 欣哉  
則久 英志  
大日方 寛  
野村万之丞

笛  
小鼓  
大鼓  
大鼓  
後見  
一噌 幸弘  
幸 信吾  
原岡 一之  
小寺真佐人

地謡

観世 喜之  
永島 忠修  
小玉 三郎  
弘田 裕一  
駒瀬 直也  
中所 宜夫  
奥川 恒治  
遠藤 喜久  
鈴木 啓吾  
永島 充

あらすじ 解説  
文・観世喜正

仕舞「鶴」(ぬえ)

「頭は猿、尾は蛇、胴は狸、足手は虎の如く、鳴く声鶴に似たる」と描写された妖怪・鶴。源頼政による鶴退治の有様が仕方話で語られます。

狂言「茸」(くさびら)

巨大な茸が屋敷に生えることに怯えた家主は、山伏(山で修行をして超人的な能力を持つ)に祈禱をして退治してくれるよう依頼する。しかし山伏が祈れば祈るほど茸が増殖し、豊島区名誉区民、人間国宝・野村萬と野村万蔵父子による共演です。

能「土蜘蛛」(つちぐも)

鬼退治で名を馳せた名将・源頼光は、原因不明の病に苦しんでいた。そこへ現れた怪しい僧侶。突然、粘着する蜘蛛の糸を投げ付け頼光に襲いかかる。頼光が愛用の名刀「膝丸」で斬りつける、僧は血を流し逃げ去った。妖怪・土蜘蛛に襲われたことを悟った頼光は、家来の勇士・独武者に討伐を命じ、葛城山に籠る土蜘蛛を退治させる。多数の蜘蛛の糸を投げる土蜘蛛との戦いが見どころ。名刀「膝丸」が「蜘蛛斬り」と名付けられる刀剣伝説を踏まえています。

## 能「土蜘蛛」を徹底解説! まるわかり! 能「土蜘蛛」

物語の背景や登場人物に迫り、能面・装束や映像を見ながら能「土蜘蛛」を紐解きます。謡や、あの「蜘蛛の巣」投げにも挑戦!! はじめての方でも楽しみながら能「土蜘蛛」の魅力を学べます。

### 講座



講師: 小島英明(観世流シテ方)  
日時: 4月12日(水) 19:00~20:30  
会場: 自由学園明日館 ラウンジホール  
参加費: 1,500円(資料代500円含む)  
定員: 先着50名  
共催: 重要文化財 自由学園明日館

## 大人気セミナーを今年も開催! 狂言&能セミナー

狂言と能の成り立ちや見どころのお話と、当日本公演で使用する舞台上がって、狂言の所作を体験します。はじめての方でも能楽をお楽しみいただけます。



講師: 野村万蔵(和泉流狂言方)  
日時: 4月30日(日) 12:30~14:00  
会場: 東京芸術劇場プレイハウス  
参加費: 1,000円 定員: 先着50名  
内容: ①狂言と能のお話  
②舞台体験(要足袋)

講座とセミナーの申込  
申込開始: 3月1日(水) 10:00から  
としま未来文化財団プランセクション  
Tel. 03-3590-7118(平日10:00~17:00)

	一般	友の会	学生
◎チケット			
S席(一階席)	4,000円	3,800円	2,000円
A席(二階席)	3,500円	3,300円	1,500円

※未就学児入場不可 ※学生券は要学生証

タブレットガイド席 [要事前申込] (日本語/English)

舞台進行に沿って詞章(セリフ)や舞台解説が見られるタブレットを貸し出します。  
※指定エリア(S席1階後方)のみ。※としまチケットセンターのみ取り扱い

◎発売日 友の会: 2月22日(水) / 一般: 3月1日(水) 10:00から

◎取り扱い

としまチケットセンター (10:00~19:00 [3/6~7、4/17を除く])

Tel. 03-5391-0516

【窓口】豊島区東池袋4-5-2 ライズアワーナビル3階  
【オンライン】<http://www.toshima-mirai.jp>

東京芸術劇場ボックスオフィス (10:00~19:00 [休館日を除く])

Tel. 0570-010-296

【窓口】豊島区西池袋1-8-1 東京芸術劇場1階  
【オンライン】[tcj http://www.geigeki.jp/t/](http://www.geigeki.jp/t/) 【簡易】<http://www.geigeki.jp/i/t/>

[作画プロフィール]

藤田和田郎 Fujita Kazuhiro

漫画家。1988年、第22回新人コミック大賞入賞を経て、1989年、第2回少年サンデーコミックグランプリにて、「うしおととら」で入賞し、連載開始。1991年、「うしおととら」で、第37回小学館漫画賞・少年部門を受賞。代表作「からくりサーカス」「月光条例」。2016年週刊少年サンデー 17号より「双亡亭壊すべし」を連載。現職場は豊島区。

[主催] 公益財団法人としま未来文化財団・豊島区  
[協力] (株)小学館・少年サンデー編集部

