

平成28年度南大塚ホール事業 みなみおおつか演劇発表会2017

南大塚演劇市2017

南大塚演劇市2017

参加団体募集

主催：公益財団法人としま未来文化財団 地域コミュニティ創造課 南大塚地域文化創造館



南大塚演劇市 2017

募 集 要 項

豊島区には、演劇専門劇場「あうるすぽっと」をはじめ、大小数多くの劇場が存在し、また毎年夏には「池袋演劇祭」も開催され、「演劇のまち」のイメージが定着しています。

この「演劇のまち」にある当南大塚ホールでは、これまで数々の演劇講座を開催し、区内で活動する劇団と区民の交流機会の創出、鑑賞のきっかけ作りなどに取り組んできました。このようにして生まれたつながりや活動を、さらに地域に広げていくため、また演劇活動をするみなさんと、区民のみなさんとの交流の場として、演劇の合同発表会「みなみおおつか演劇発表会」が始まりました。演劇発表会で広がったつながりが、「演劇のまち」を盛り上げ、さらに演劇文化を全国に発信できればと願っています。

今回で5回目を迎える演劇発表会を一緒に作ってくださる団体を募集します。他の団体とのつながりを作りたい、地域の方に自分たちの作品を観てもらいたい、そんなみなさまのご参加をお待ちしています。

- 名称 平成 28 年度 南大塚ホール事業 みなみおおつか演劇発表会 2017
南大塚演劇市 2017
- 日時 平成 29 年 2 月 4 日（土）・5 日（日） 13 時～20 時頃（別途リハーサル日程有）
- 会場 南大塚ホール（席数：263 席 舞台／間口 9 m、奥行き 6.5m、高さ 3.9m）
- 入場料 無料
- 内容 公募で集まった演劇サークル、演劇部、劇団の合同発表会です。
1 公演 60 分以内の作品を、1 日に複数団体が順番に上演します。（1 団体 1 公演）
タイムスケジュールの決定、当日の受付、広報宣伝等運営は、参加団体で構成する実行委員会で行います。
*実行委員会の役割、日程等詳細は最終ページをご覧ください。
- 参加条件 ①次のいずれかに該当する団体
 - ・豊島区内で活動（稽古・公演等）を行っている団体
 - ・区内中学校・高等学校・大学の演劇部、演劇サークル
 - ・区民を中心とした、これから演劇活動を行おうとする新規の団体②10 月から始まる実行委員会（反省会を含む全 6 回）に全て参加できること
（1 団体 1 名以上）
③実行委員会で決定した役割分担に基づき、広報宣伝活動、プログラム等の作成、当日の運営（受付・総合司会等）に協力できること。

- ④申請した上演時間（60分以内）および舞台上の準備・バラシ時間（各10分）を守れること。＊上演時間の最終確認は第2回実行委員会で行います。
- ⑤公演に必要な舞台監督・音響・照明等のオペレーションスタッフを手配できること。
- ⑥事務局が提示する基本仕込みに沿った公演計画を立てられること。
＊吊り物、音響照明設備の使用等に制限があります。
- ⑦開会式および閉会式に参加できること。

●募集団体数 8団体

●演目 上演時間 60分以内の作品。
＊直前準備、バラシを各10分以内で行なえること。
＊公演で使用する戯曲・音楽・美術等で使用許諾が必要な著作物は、各団体が責任を持って使用申請を行ってください。また、発生する著作物使用料等は各団体でご負担ください。

●参加料 無料
＊会場費・舞台付属設備費は無料。それ以外の公演に要する費用、会場までの交通費等は各団体でご負担いただきます。

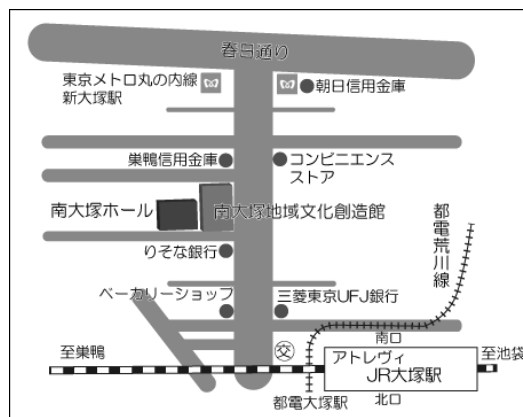
●申込方法 参加申込書に必要事項を記入し、南大塚地域文化創造館へ郵送またはご持参ください。

●申込期間 平成28年9月30日（金）消印有効

●参加団体の決定 募集定員に達し次第締切。応募団体には、順次、実行委員会開催のご案内をお送りします。

●申込・問合せ 南大塚地域文化創造館（南大塚ホール）「南大塚演劇市2017」係
〒170-0005 豊島区南大塚2-36-1
TEL：03-3946-4301 FAX：03-3946-4303
E-Mail：tcom0403@a.toshima.ne.jp URL：http://www.toshima-mirai.jp

【アクセス】



JR 山手線 大塚駅南口下車 徒歩5分
都電荒川線 大塚駅前下車 徒歩5分
東京メトロ丸ノ内線 新大塚駅下車
徒歩8分

●実行委員会について

①メンバー 全参加団体の代表者（1団体1名以上）

②実行委員会の主な役割

- ・公演時間、リハーサル時間の調整
- ・開催告知チラシ、プログラムの企画、編集
- ・当日の運営（受付、場内整理など）
- ・広報宣伝活動
- ・ロビー展示等サイド企画の企画、運営

③日程・内容

| | 日程 | 時間 | 主な内容（予定） |
|-----|-----------|------|--|
| 第1回 | 10月5日（水） | 19時～ | 実行委員会立ち上げ 役割分担について 公演タイムテーブルについて 他 |
| 第2回 | 10月26日（水） | 19時～ | 公演タイムテーブルの決定 広報戦略の検討 チラシ・プログラム等作成担当の決定 サイド企画の検討 |
| 第3回 | 11月29日（火） | 19時～ | 公演タイムテーブルの確認 サイド企画の決定 リハーサル日程の調整 当日の舞台進行方法の検討 |
| 第4回 | 12月19日（月） | 19時～ | 受付当番等当日の役割分担について 当日の運営方法の検討 開催告知チラシの配布 |
| 第5回 | 1月23日（月） | 19時～ | 受付当番等当日の役割分担の決定 プログラム・司会原稿の確認 |
| 第6回 | 2月27日（月） | 19時～ | 反省会 |